

Efter "Glaboln", Fredrik Jonsson 1826-1902, Glabol, Björkvik,
född i Värmstugan, Lerbo, sedermera bosatt i Sköldinge och Dunker,
spelad av Johan Albert Ekvall, Nyköping, född 1859 i Hagbyberga, Björkvik, och
upptecknad av Nils Dencker 1932 efter skomakaren
Johan Erik Lilja, Nyköping, född 1878,
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

197 b. *P O L S K A*

Stämnr:

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves. The first staff shows a piano accompaniment (Stämnr) and the beginning of the melody. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Lilja har lärt polskan av Ekvall. Den härstammar från Glaboln.
Ekvall spelade polskan med låg inledningston.

(N. D.)